

مونتراث الحزب

كان حزب البعث العربي الاشتراكي ومنذ مرحلة الستينات خاصة أكثر الحركات العربية التي نبتت بالحاح الى المخاطر المحيطة بمنطقة الخليج العربي والبركت ان الطبيعة الاساسية للصراع فيها ستكون ولفترة طويلة قادمة طبيعة قومية، وقارنت بين ما يحدث فيها وما كان يجري في فلسطين ابان المراحل الاولى من الغزو الاستيطاني الصهيوني.

طبيعة الصراع في الخليج العربي طبيعة قومية

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
كانون الثاني ١٩٧٤

مستقبل الديمقراطية في الخليج العربي

« كان هذا البحث الذي نشره على حلقين من بين بحوث الندوة العلمية العالمية الرابعة لمركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة التي عقدت للفترة من ٢٩-٣١ آذار هذا العام بالاضفراك مع مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت - حول مستقبل الخليج العربي - وستراتيجية العمل العربي المشترك »

محسن خليل

في حديث له في تموز عام ١٩٧٧ أكد الرئيس القائد صدام حسين على ان المسألة الديمقراطية سوف تبقى من أكثر المسائل تعقيدا ومن أكثر المسائل التي تشغل الفكر الانساني والفكر السياسي والصيغ الدستورية الآن وفي المستقبل، في العراق، وفي غير العراق. لان المسألة الديمقراطية مسألة انسانية في الوقت الذي هي مسألة سياسية كبرى، هي مسألة مركزية في نهج عموم الانظمة التي ترعى النهج الديمقراطي وتهتم به كالحلقات العليا في الدولة، وكل المفاصل الاخرى.

ان هذا التأكيد على محورية المسألة الديمقراطية مثات:

اولا: من وعي عميق لضرورتها الحياتية وفق نظرة شمولية تشمل كافة خلايا ومفاصل المجتمع.

ثانيا: لان المسألة الديمقراطية، تتعرض الى التشويه والقهر والتقييد في مساحة واسعة من الوطن العربي. هذا فضلا على غيابها وتقييدها في مساحات اخرى في العالم.

لقد أصبحت المسألة الديمقراطية مرادفة لمستلزمات احترام انسانية الانسان وحقوقه الاجتماعية وحرياته الاساسية. واذا كانت بعض النظريات والمدارس الفكرية والتجارب التطبيقية تنظر الى المسألة الديمقراطية في جانب من جوانبها، كالنظرة اليها من زاوية الحقوق القانونية، الدستورية، او من زاوية الحقوق التطبيقية والاجتماعية، فان النهج العلمي يقتضي النظر الى المسألة الديمقراطية نظرة شمولية تتجاوز الازار القانونية والدستورية ليصيرها لتشمل هذا الازار بالإضافة الى الابداع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والحضارية، فاذا لم تكن الديمقراطية صيفا واساليب قادرة على تحرير الذات الانسانية من كافة الكوابح والاستتلابات والتناقضات، وتمكينها من الابداع الحضاري والاسهام في اثراء التجربة الانسانية للمجتمع، فانها تظل بعيدة عن امتلاك سمة التلازم بين الشكل والمضمون، وتظل مجرد غطاء يغلف اغراضا ومصالح مهما تقنعت، فهي لا تثرى الشخصية الانسانية ولا التجربة الانسانية.

ومجتمعنا العربي ومنطقة الخليج العربي بالذات يأمس الحاجة، الى اشاعة الممارسة الديمقراطية، وانضاج تجربة او تجارب تتواءم مع السياق التاريخي الخاص بتطور هذه المنطقة من العالم، وتلقي في الوقت نفسه الحاجات الانسانية للمواطن العربي، من منطلق يؤمن بان الانسان قيمة في ذاته ويأثمه قيمة عليا في اطار تفاعله مع المجتمع.

ان الديمقراطية مطلوبة ليس فقط من وجهة نظر المواطن، ولكنها ايضا مطلوبة من وجهة نظر الدولة، عندما تكون فلسفة الدولة قائمة على اساس ان الدولة اداة لخدمة المجتمع وليست فوقه. فالديمقراطية كما يفهمها البعث وكما يعبر عنها الرئيس القائد صدام حسين « لا تأتي من طريق من واحد... وانما يجب ان تكون يمينين الاتى في علاقته مع الاعلى، والاعلى في علاقته مع الاتى اي يجب ان يؤمن ويتشبع الاعلى في علاقته مع الاتى مثلما يؤمن الاتى في علاقته مع الاعلى، بالممارسة الديمقراطية ويطلبها لا لغراض او لظهور اية، وانما يوصفها احد القوانين الاساسية في الثورة ومبادئ الحزب ».

ان الديمقراطية التي نريها لاقطار خليجنا العربي لا تغير بالضرورة صيغة محددة بشكل مسبق، او مستوحاة من نموذج تطبيقي في مكان اخر من العالم. فهي مهما اختلفنا على تأطير صيغها وتحديد اسمها، ينبغي ان تتمحور حول عدد من المبادئ والاسس، بغض النظر عن الانظمة والطبقات الحاكمة في هذه الاقطار.

ونقول بغض النظر عن الانظمة والطبقات الحاكمة، لا لانا نعتقد ان الديمقراطية صيغة حيادية في تنظيم العلاقة بين السلطة والشعب وانما لانا نضع في اعتبارنا ان منطقة الخليج العربي تبتاز الآن ولفترة قادمة مرحلة تاريخية من ادق مراحلها وتواجه اخطر التحديات التي يمكن ان تتعرض لها... وهذه الحقيقة، تتطلب اعادة تنظيم وبناء المجتمعات الخليجية على اسس تكفل لها التحصن الذاتي والتطور العقلاني والديمقراطية هي احدى الوسائل الفعالة القادرة على احداث تغيير ملموس في تركيب وبنية المجتمع الخليجي.

ومن هذا المنطلق، يمكن اقتراح المبادئ الاساسية التالية كحد ادنى وكقائمة مشتركة للممارسة الديمقراطية في اقطار الخليج العربي:

التجربة العراقية

١- الايمان بان الاتمان قيمة في ذاته، وانه قيمة عليا في اطار تفاعله مع المجتمع. وهذا يتطلب ان تكون النظرة الى الديمقراطية نظرة شاملة ولا تقتصر على الجانب القانوني والدستوري، بل تتعداه الى الجانب الاقتصادي والحضاري. اي ان تكون الديمقراطية نظرة شمولية الى الفرد والمجتمع.

٢- معاملة العربي المقيم في اقطار الخليج العربي، معاملة مساوية للمواطن الخليجي، من حيث القيمة الانسانية والحقوق السياسية والاقتصادية واجبات المواطنة، ان هذه المسألة على قدر كبير من الاهمية وهي تفرض نفسها كمسألة مبدئية باعتبار العربي والخليجي ابناء شعب واحد وامة واحدة، وكذلك كمسألة سياسية، باعتبار ان هذا الاجراء وحده الكفيل بالمحافظة على هوية الارض ازاء مخططات الخلطة القومية التي تغذيها جهات ودوائر متعددة معادية للامة العربية ولشعب الخليج العربي بالذات.

ان تجربة بعض الاقطار الخليجية وخاصة العراق، تمثل نموذجا جديرا بالدراسة والاستفادة منها، بخصوص مساواة المواطن العربي في الحقوق مع المواطن العراقي بما في ذلك حق اكتساب الجنسية العراقية والتمتع بالامن الاجتماعي والرعاية الاجتماعية.

الرئيس على التجربة الديمقراطية لبعض اقطار الخليج العربي، هو انها تتم في اطار ليبرالي، لا يأخذ بالاعتبار خصوصية المنطقة وطبيعة التحديات التي تواجهها وتهدد مستقبلها، وقد يؤدي تكيف صيغ التجارب القائمة طبقا للمبادئ التي اشرنا اليها، الى جعل الممارسة الديمقراطية، محلية للحاجات الانسانية والوطنية والقومية لشعبنا العربي في الخليج، وبالشكل الذي يعزز حصانته الذاتية، وقدراته الوطنية وارتباطه القومي.

واذا كان هذا البحث لم يتضمن عرضا تفصيليا لواقع التجربة الديمقراطية في الخليج، الا انه يقدم عرضا لتجربة العراق الديمقراطية بوصفها تجربة جديدة في منطلقاتها وصيغها، فضلا على انها نضجت وبلغت مستوى متقدما يتوافق فيها المضمون الاقتصادي والاجتماعي للديمقراطية مع الصيغ القانونية والدستورية.

التجربة العراقية في العراق

ينطلق مفهوم البحث للديمقراطية من مفهومه للحرية باعتبارها التمثال للقضاء على كافة العوامل والتناقضات التي تحول بين الفرد وبين امتلاك زمام حياته ومصيره، والتي تحول بين الامة وبين السيطرة على مصيرها ومستقبلها. وهذا يعني حكما تحريري للمواطن من التناقضات الرئيسية التي تسيطر على الواقع

ينطلق مفهوم البحث للديمقراطية من مفهومه للحرية باعتبارها التمثال للقضاء على كافة العوامل والتناقضات التي تحول بين الفرد وبين امتلاك زمام حياته ومصيره... والتي تحول بين الامة وبين السيطرة على مصيرها ومستقبلها.

والمجتمع العربي، وهي تناقضات التخلف والتجزئة والاستغلال الطبقي والاحتشاد الصهيوني لفلسطين والهيمنة الامبريالية والاستلاب الثقافي، للفرد والامة، وبين مفهوم بعث الشخصية الفردية والاجتماعية، اي ان هناك بعدا - حضاريا - لمفهوم الحرية. فتورة الحرية تهدف الى خلق الانسان المناضل المبدع والى خلق المجتمع ذي الرسالة الانسانية.

اما على الصعيد العملي فان الممارسة الديمقراطية لدى البعث تحكمها مبادئ اساسية تشكل الثوابت في مفهومه لها، بينما صيغ التعبير عنها تشكل المتغيرات التي تخضع للارتقاء والتطور باستمرار دون ان تحصر نفسها في اطر او قوالب جامدة، وهذا ما شهدته التجربة العملية في العراق منذ ان تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي السلطة في ١٧-٢٠ تموز ١٩٦٨. وفي هذه التجربة يمكن ان نميز بين فترتين للممارسة الديمقراطية، الاولى ما يمكن ان نسميه فترة انتقالية وهي الفترة التي تركز الاهتمام خلالها على بناء الثوابت في الممارسة الديمقراطية، مع ابقاء صيغ تلك الممارسة في حالة متحركة وصولا الى الصيغة الناضجة، والفترة الثانية هي فترة الممارسة القانونية والدستورية للديمقراطية.

اولا - الفترة الانتقالية ١٩٦٨ - ١٩٨٠

شهدت الفترة الانتقالية صيغا واساليب متعددة للممارسة الديمقراطية، هدفت جميعا الى اعادة تنظيم وبناء المجتمع، في كافة الميادين والمواقع وبما يمكنه من ممارسة الديمقراطية ممارسة فعالة، وتجعل المواطن، في النتيجة، الصانع الحقيقي لكل القرارات التي تمس

٣- التزام المؤسسات السياسية (سلطة واحزاب) ببرنامج سياسي يضع التنمية صيفا واتجاهات تحقق الاستقلال الاقتصادي وتعزز الاستقلال السياسي وتمتع الاندماج الاقتصادي القومي، وفي الوقت نفسه تؤمن بتغيير بنية الاقتصاد الوطني، وتحقق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل، وتقضي على الظواهر السلبية التي تفرضها التنمية على الطريقة الليبرالية.

٤- تأمين حرية التعبير والنشاط السياسي للحزب في اطار ميثاق او برنامج، يحدد المهام الرئيسية الوطنية والقومية التي يلتزم الجميع بالعمل على صونها، وفي مقدمتها تحرير الإرادة الوطنية وتوفير مستلزمات استقلاليتها، السعي لتحقيق اشكال التعاون العربي المشترك في كافة المجالات والميادين، مواجهة الغزو الثقافي الاجنبي والامبريالي، تعميق الولاء الوطني والقومي، كيدل للولاءات الاخرى والتي تغذيها الجهات والدوائر المعادية للامة العربية، تأمين امن المنطقة عربيا وابعاد النفوذ الاجنبي عنها وابقائها بعيدة عن دوائر الصراعات الدولية.

ان هذه المبادئ الرئيسية، للديمقراطية في اقطار الخليج العربي، تصلح لان تكون اساسا مشتركا بين التجارب القائمة او التي يمكن ان تقوم.

صحيح ان بعض اقطار الخليج العربي، لديها تجربة ديمقراطية، وهي رغم التحفظات التي ترد على بعض عناصرها واسسها، تشكل خطوة متقدمة على اوضاع الاقطار التي تتبعب عنها الممارسة الديمقراطية وتسودها اجواء الارهاب والدكتاتورية - ان المأخذ

ان الممارسة الديمقراطية لدى البعث تحكمها مبادئ اساسية تشكل الثوابت في مفهومه لها، بينما صيغ التعبير عنها تشكل المتغيرات التي تخضع للارتقاء والتطور باستمرار دون ان تحصر نفسها في اطر او قوالب جامدة.

حياته ومستقبله وتقرر مصير وطنه وامته. لم يثن حزب البعث نموذجا مسبقا للممارسة الديمقراطية، كما تجنب التقليد واستسهل اقتباس تجارب الآخرين... ولم يكن هذا الموقف مبعثه الرغبة الذاتية، في التقرد والتميز، ولا دافعه استصغار تجارب الآخرين والتقليل من اهميتها... بل كان مبعثه اختلاف اهداف البعث وتميزها عن الايديولوجيات ذات التجارب الديمقراطية المعروفة في العالم، وخاصة الايديولوجية الليبرالية والماركسية، ودافعه اختلاف المعطيات التاريخية والاجتماعية والسياسية للمجتمع العراقي من جهة، والمجتمع العربي من جهة ثانية. والامر المهم في هذا الصدد ان البعث يؤمن انه لا يوجد مفكر يستطيع ان يصوغ نظرية تستوعب تنوع العالم وتمسدد خصوصيات مجتمعاته... وبالتالي فان القانون الوحيد الذي يصلح للعالم هو مجموعة القوانين القومية.

لقد اختار البعث طريقه الخاص في البناء الديمقراطي ولم تكن لديه نظرية متكاملة للتطبيق، او نماذج جامدة يقتدى بها ويرامج تفصيلية ذات صلة بالتطبيق العملي تؤثر امامه طريق العمل... كان يمتلك الايمان وحماسة غنية من التجارب الملية بالعبور والدروس وانزارة ايضا. كما جاء في التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب... وكان في كل مواقفه الايديولوجية والتطبيقية يستند الى مؤشرين رئيسيين:

١- من منطلق هذه الاعتبارات شرع حزب البعث ببنائه تجربته الديمقراطية لبنية لبنية، ويشق طريقها وينحتف في طريق وعرة غير سالكة... ونجح سنة بعد اخرى في انتضاج تجربة منبثقة من واقع المجتمع العراقي، ومن ارتباطه الصميمي بالامة العربية. وهكذا شهدت الفترة التي اسماها بالانتقالية منجزات هامة على طريق الممارسة الديمقراطية المباشرة كانت بمثابة الشروط الموضوعية التي بدونها يصبح الحديث عن الممارسة الديمقراطية اشبه بالحديث عن صورتها دون جوهرها.

اختيار علمي

الاول، اختلاف سياق التطور التاريخي للامة العربية بما فيها شعبنا في الخليج العربي، ذلك السياق الذي اثمر التطور الذي قطعت ثماره الدول الاوروبية منذ القرن الثامن عشر على نحو خاص. ففي هذه المنطقة من العالم، برزت نظريات وافكار وتجارب هي حصيلة معطى تاريخي خاص، ونضج اقتصادي واجتماعي متميز لا يصلح ان يكون مركزا لبناء تجارب مماثلة في بلدان العالم الثالث ومنها اقطار وطننا العربي، والعراق جزء منه. اما في الوطن العربي وعموم بلدان العالم الثالث، فقد نشأت الحاجة الى الافكار والتجارب الاشتراكية والديمقراطية في خضم الصراع مع القوى الاستعمارية وضد هيمنة الانظمة والطبقات الاقطاعية والرجعية المتحالفة مع تلك القوى.

الثاني: اختلاف التركيب البنيوي لمجتمعاتنا عن التركيب البنيوي للمجتمعات المتقدمة. وهو اختلاف يؤثر تأثيرا مباشرا على النتائج والثمار المترتبة على استعارة اية نظرية او تجربة، وعلى الاخص التجربة الديمقراطية. ان التركيب البنيوي لمجتمعاتنا لا يسمح باستقصاء مزايا التجربة الديمقراطية الليبرالية، رغم المأخذ المعروفة على هذه التجربة حتى داخل الدول الليبرالية التي تطبقها، برهنت ان التقليد، في هذا المجال، لم ينتج غير استعارة الثوب الديمقراطي دون المضمون الانساني والاجتماعي.

ان هذين المؤشرين كانا على الدوام ماثلين امام البعث لتجنب الاقتباس والتقليد وصياغة طريقه الخاص. وفي المسألة الديمقراطية وضع نصب عينه الوصول الى الممارسة الديمقراطية بالصيغ الدستورية المباشرة بعد تأمين الشروط الموضوعية والتعبير عن الممارسة الديمقراطية عبر قنوات متعددة تقوم جميعها بمهمة استطلاع الراي الشعبي والتعبير عنه بما يؤمن رضا الشعب وقبوله بسياسة البعث ونظامه.

ويمكن، بالاستناد الى معايير قابلة للمقاييس، ان نطلق على الممارسة الديمقراطية للبعث خلال الفترة الانتقالية بالديمقراطية الاقتصادية والاجتماعية، تمييزا لهذه الممارسة عن الديمقراطية المباشرة المستندة الى التشريع القانوني والدستوري، وهو ما اخذ به البعث في المرحلة التالية.

في برقية الحارس الرئيس القائد صدام حسين

عمالة فلسطين في القطر يحبون الانتصارات التاريخية التي حققها شعبنا على

الفرس العنصريين ويشيدون بدعم وامنار قيادة الحزب والثورة للقضية الفلسطينية

علماء الدين في التأميم يعارضون حلوله استمرارية الصراع والارواح في مواجهة الزمرة الخيانية الباغية

جند علماء الدين الافاضل في محافظة القامشلي يعارضون

استرخا من الماء والارواح في مواجهة الزمرة الخيانية الباغية

كلمات اكدت ان انتصارات صدام حسين في ختام الانتفاضة الفلسطينية على الدخيل الاسلامي الحزبي وحملته التي تخلفه قسم اوقات المحافظة في جامع كركوك الكبير مساء امس ان ما لا يزال لم يزل في الشوارع من كفر ومساكن حيث بالسياسيين الحليف وبقية ومثله السياسيين يستحق شروعا وطمعته الشريرة القتل واباحة الدم انتقادا لاسمعة الاسلام والمسلمين بين امم العالم وطالبوا الشعوب الاسلامية بالتصدي الحازم لبيع خمينسي الشريعة وتعرضه للانتهاك والرسول وامعائه الباطل بنقل وفساد الطاهر للامام علي - ع - من النجف الاشرف الى قم الفارسية

وكان الاحتفال قد بدأ بتلاوة من القرآن الكريم التي يبعثها السيد عبد الكريم شركة ممثل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والشيخ عبد الجبار القطر رئيس رابطة علماء الدين بمحافظة الشيوخ محمد امين ملا سعيد والشيخ عارف حميد كريم والشيخ حفي علي اغصاء لجنة التوعية والتوجيه الديني

لقد اراد الرئيس القائد تزيينها على

مواطني ناهية الشبكة في النجف

تسلمت ١٥٠ عائلة من سكان الناهية في ناحية الشبكة الجنوبية بمحافظة النجف جيزان تفريزوا لعل منها هدية من السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقام بتوزيع هذه الهدايا في احتفال جماهيري اقيم في مركز الناهية السيد عبدالجبار ناجي وكل المحافظ بحضور ممثل عن قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي وقائم مقام قضاء النجف

وزير الثقافة والاعلام يغادر الى سوريا

غادر بغداد فجر امس السيد طيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والوفد المرافق له لزيارة الاجتماع الخامس للمجلس الحكومي لتسيير الاعمال لبلدولهم الامتياز الذي بينا اعلم في جرد تاون عاصمة سوريا اسبوع اقبل

وقال السيد الوزير انه سيقضي كلفة في الجلسات التي سيعقد المجلس الذي يضم ٢٥ وزيرا للاعمال يمثلون عددا من دول حركة عدم الانحياز تضم تشاملات واعمال المجلس للسنوات الثلاث الماضية وتقرر عن الاتاعات والمواصفات السلوكية والاسلوكية

تكريم عوائل شهداء اعمال القطاع النفطي في التأميم

وزع السيد عادل عبدالله مهدي محافظ التأميم امس هدايا السيد تايه عبد الكريم عضو مجلس قيادة الثورة وزير النفط على عوائل شهداء العمال والمواطنين على وسام العمل من الدرجتين الاولى والثانية في القطاع النفطي بالمحافظة

واقيم بالتزامن حفل جماهيري حضره الرفاق نائب امين سر حزب البعث العربي الاشتراكي في قيادة فرع التأميم لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المؤسسة العامة لقطاع النفط

وبدا الاحتفال بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرين بقلعة واحدة واجلا واكبوا ارواح شهدائنا

بعد ذلك اقيمت كلمة السيد وزير النفط اكدت اعزاز قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالشهداء الابرار الذين جادوا بالروح في معركة الشرف

جماهيرنا تجد شجبتها واستلها لافترارات خيبي الرجال

هول نقله فاته الامام علي ع الى قم الفارسية

كربلاء مراسل - الثورة

استذكر مجلس الشعب المركزي في محافظة كربلاء الانتصارات للثورة التي اقيم فيها حكما طهران الجهة بشأن نقل رفقات الامام علي (ع) من مدينة النجف الاشرف الى قم الفارسية والتي اكدت من جديد حقد الدخيل على العروبة والاسلام والانسانية

وجاء في المجلس خلال الاجتماع الذي عقده اليوم برئاسة الرفيق هادي يحيى لجلسة افتتاحية فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي للامام البطلية

والانتصارات الراهنة التي يسيرها برويا ستايد القرن العشرين في معركة الشرف والقضاء على العدو الفارسي العنصري لاسترجاع حقوقنا القومية

واستمع المجلس الى تقارير مجالس الشعب الفرعية في القضية ونواحي المحافظة المتمسكة بفعاليتها ونشاطاتها واهم الاحتياجات الضرورية لروافضها

كما ناقش المجلس الاستعدادات الجارية للاحتفال بمولد السيد

حيما عمل فلسطين في القطر الانتصارات التاريخية التي حققها

لحمي للعراق بقيادة يمل التحرير القومي السيد الرئيس القائد

صدام حسين على الفرس العنصريين

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد لتأسيسية

اختتام مؤتمره القلبي الخامس

عشر عن اعترافهم وتقديرهم للرعاية الكريمة التي يلقونها من

لبن قيادة الثورة ويسا

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

تحاك ضد القطر العراقي الشقيق

وبعد انتصاره للقوي في معركة

الشرف والبطولة ضد العدو

الفارسي فاننا ناملهم على

البقاء جنودا امناء لقضايانا

القومية العربية وفي مقدمتها

قضية فلسطين وحتى تحقيق كامل

اهداف امتنا العربية

مجددا لشهداء امتنا الابرار

الذين سقطوا على الارض

العربية دفاعا عن قهنا ومجاشنا

في حوزنا ضد العدو الفارسي

العنصري والصيوني العنصري

لنصر لامتنا العربية

ودعمها وبها الرئيس القائد

لثورتنا الفلسطينية المسلحة

وشعبنا المناضل

والى امام

مهرجان للشعر الشعبي في النجف

اقام اتحاد نقابات عمال

محافظة النجف مساء امس الاول

مهرجان الشعر الشعبي الاول ضمن

احتفالات الطبقة العاملة بجمهورية

العمال

وحضر المهرجان الذي اقيم في

قاعة الاعلام الداخلي تحت شعار

للمقاومة للانتصار لآثار الخير

يشارك في المهرجان السيد عبد الجبار

ناجي وكيل محافظ النجف والرفيقان

عزيز عبدالصير وحيد الكاكوي

عضوا قيادة فرع النجف لحزب

البعث العربي الاشتراكي والسيد

مجدد جبار حسين رئيس لتصاد

نقابات العمال بمحافظة وجمهورية

غفيرة من العمال والمعاملات

والتي عشرة من الشعراء

العمال تصاد نعتت مزاعم

وامعاءات خميني الباطلة بنقل

مجدد جبار حسين رئيس لتصاد

نقابات العمال بمحافظة وجمهورية

غفيرة من العمال والمعاملات

والتي عشرة من الشعراء

العمال تصاد نعتت مزاعم

وامعاءات خميني الباطلة بنقل

مجدد جبار حسين رئيس لتصاد

نقابات العمال بمحافظة وجمهورية

غفيرة من العمال والمعاملات

والتي عشرة من الشعراء

العمال تصاد نعتت مزاعم

وامعاءات خميني الباطلة بنقل

مجدد جبار حسين رئيس لتصاد

نقابات العمال بمحافظة وجمهورية

غفيرة من العمال والمعاملات

والتي عشرة من الشعراء

العمال تصاد نعتت مزاعم

وامعاءات خميني الباطلة بنقل

مجدد جبار حسين رئيس لتصاد

نقابات العمال بمحافظة وجمهورية

مجددا لشهداء امتنا الابرار

الذين سقطوا على الارض

العربية دفاعا عن قهنا ومجاشنا

في حوزنا ضد العدو الفارسي

العنصري والصيوني العنصري

لنصر لامتنا العربية

ودعمها وبها الرئيس القائد

لثورتنا الفلسطينية المسلحة

وشعبنا المناضل

والى امام

تصاعدت الفعاليات الجماهيرية لدعم معركة المقدس ضد الفرس العنصريين

بذوات ثقافية موسعة - معار من ضحية - تكريم العمال المناضلين

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

تحاك ضد القطر العراقي الشقيق

وبعد انتصاره للقوي في معركة

الشرف والبطولة ضد العدو

الفارسي فاننا ناملهم على

البقاء جنودا امناء لقضايانا

القومية العربية وفي مقدمتها

قضية فلسطين وحتى تحقيق كامل

اهداف امتنا العربية

مجددا لشهداء امتنا الابرار

الذين سقطوا على الارض

العربية دفاعا عن قهنا ومجاشنا

في حوزنا ضد العدو الفارسي

العنصري والصيوني العنصري

لنصر لامتنا العربية

ودعمها وبها الرئيس القائد

لثورتنا الفلسطينية المسلحة

وشعبنا المناضل

والى امام

تصاعدت الفعاليات الجماهيرية لدعم معركة المقدس ضد الفرس العنصريين

بذوات ثقافية موسعة - معار من ضحية - تكريم العمال المناضلين

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

الجيش الشعبي من مكتبتي

النقابة

واقيم حفل بالتزامن في

السيد صالح مطر رئيس النقابة

كلمة اكد فيها اعزازهم للجماهير

شعبنا بعمالنا الذين نالوا شرف

المساهمة في معركة قاسية صدام

الجيش

كما اكد استعداد الجماهير

الصالية الدائم لرد جيئات القتال

بالزمن من المقاتلات دفاعا عن شرف

والمشاعر

فيهم يلي نص البرقية

يقدم المؤتمر القلبي الخامس

عشر للاتحاد العام لفلسطين

لكن عن خالص تحيات الطبقة

العاملة الفلسطينية واعقب مشاعر

استمرت للفعاليات والشعائر الجماهيرية في محافظات القطر

لدم الحركة القومية التي يوقونها قفرا المناضل ضد

العدو الفارسي العنصري

لقد كرم مكتب نقابة القسوط

والبحر والكيويات فرع بغداد

عوائل العمال الشهداء ومقاتلي

</



صور
اخرى
من
ملحمة
سرييل
زهاب

عندما يمتزج دوي المدافع بألهازيج المقاتلين ينجح الوطن على موعد مع نصر جديد

بين صدور امر التقدم واحتلال الهدف واحكام السيطرة عليه مسافة من الزمن ، شقافة هي في عرف المقاتلين ، أمنية يستعملون مقائتها ويبلغونها ولكنهم يقطعونها بكل ثقة وكاملتان وشجاعة .

يقولون ويقولهم واحد : احب الواجبات الينا تلك التي نشترك فيها مع العدو فلا تعطيه فرصة الهرب فبينما تمر النقائق ثقيلة عليه تمر علينا والله يشهد دون ان نشعر بها لاننا نحيلها الى خطوات ثابتة نحو تحقيق النصر . يقول المقاتل علي ساجت : بعد الاشتباك تتأثر افراد العدو بين قتل وهارب ، الا ان نقة مقاتلينا جعلت الفرس جميعا يلاقون نفس المصير .

اما المقاتل سعيد عبدالحسين والذي يعتز كثيرا بهذه المعركة فيقول : اندفعنا نحو العدو من عدة اتجاهات وكل مجموعة تحاول انزال اكبر الخسائر بالعدو وتسهيل مهمة الجايح الاخرى فكان العطاء متصلا وافرا وجاء الانتصار باهرا .

دعم قيادتنا حافز على العطاء المستمر

المقاتل طلال محمد يحدثنا عن جانب اخر في هذه المعركة المقدسة حين انجزت تشكيلاتنا اللباسة واجب السيطرة على حوض سرييل زهاب بكل كفاءة واقتدار .

يقول : كلنا بواجب محدد ضمن معركة سرييل زهاب وذلك ما كتبت اتناه مع رفاقي المقاتلين وهو شيء يحرص عليه الجميع من اجل ان تكون لهم مساهمة في كل معركة . وبعد انجاز الواجب شملنا بتكريم قيادة الحزب والثورة حيث ثمنت بساله مفايسنا ووصولهم الى الهدف بسرعة واحكام سيطرتهم عليه .

واضاف اننا نعز هذا التكريم وسنجهد انتفسنا لنظل عند حسن ظن قيادتنا التي كان ولا يزال لها الدور الكبير في تفجير الطاقات وابقاء المعنويات عالية وتحقيق الانتصارات في معركة قادسية صدام الخالدة .

اما المقاتل شامل محمود فيقول : لقد التحمت سواعد المقاتلين جميعا في تنفيذ الخطة واكمال الواجب وكان لشجاعته دور بارز في اريك العدو وزعزعته بعد ان تمت تهيئة كل متطلبات المعركة فكانت هذه الفرحة الطاغية على الوجوه والوقف الثابتة في فرض السيطرة التامة على حوض سرييل زهاب .

سرييل زهاب - بعثة « الثورة »
عبد الرحمن علي مونس
حسين عمران
تصوير : فريد شمعون

لقد كانت المعركة شديدة وبرز واضحا استمرار رفاقنا على صنع النصر مما جعل الموقف يحسم لصالحنا في الساعات الاولى من المعركة .

اما المقاتل عطوان رحم فيقول : كنت قاضيا وضعت حين بدأت مهمني ان الهدف امامي واضح وعلي ان احسن اختيار المكان فكتت اشغال العدو واتقدم مع رفاقي الذين زحفوا ليصنعوا النصر .

صفحة جديدة

ويضيف المقاتل عامر محمد : عندما اشتدت المعركة وتلاحقت الضربات على افراد العدو اكتشفوا فجأة بطلان كل ما سمعوه من نجالهم الكبير خميني فهذا سيل العراقيين يفرهم ويذيقهم المرارة بعد ان اقتحمنا عليهم مواقعهم فانهاروا بعد ان تكبدوا خسائر فادحة وهكذا كتب ابطالنا صفحة جديدة من الامجاد والبطولات تضاف الى الصفحات الخالدة لقادسية صدام العظيمة .

وصلنا اهدافنا بسرعة وكان شعارنا « الانتصار صفة الابطال »

جند صدام حسين الميامين يزحفون خلف خطوط العدو ويضعون

قلوبه بين نارين

صفحة جديدة من البطولات تضاف الى الصفحات الخالدة في
قادسية صدام المجيدة



طريق هربها ووضعوا الفرس في موقف لا يحسدون عليه ، ان اصبح العدو في موقف اليائس من نفسه وهو يرى خسائره الفادحة فهاجمناهم بعنف واستطعنا تدمير القلول الخفية . وما ان حل الصباح حتى كان الهدف تحت سيطرتنا .

بين نارين

بين هؤلاء المقاتلين استمعنا الى احاديث شيقة عن البطولة فكل منهم دور متميز في صفحات الهجوم المتعددة لانهم كما يقولون فريق عمل واحد . المقاتل علي دحام يقول : كان علينا الاندفاع الى امام ويشكل سريع لتكيد العدو الفارسي المزيد من الخسائر .

● ان كتم رأس حرية ؟

كل المقاتلين رؤوس حراب واسناد ، واجينا كان حسم الموقف في ساعة محددة وقد استطعنا احتلال موقع خلف خطوط العدو مما اريكهم بعد ان اصبحوا بين نارين .

ضمي ذلك اليوم كان لدى المقاتلين متسع من الوقت قبلوا ضيافة اشجار البلوط في ذلك الجبل بعد معارك دامت عدة ايام مع القلول الفارسية على مشارف سرييل زهاب وسجلوا ملحمة خالدة اخرى . واستراحة المقاتل في حد ذاتها استعداد لجولة جديدة يرافقه فيها سلاحه الذي يعزز ايمانه وهو يحرص على ان تظل العلاقة بينه وبين سلاحه قائمة لانه في كل مرة يستخدمه دفاعا عن الحق .

وفي عين المقاتلين تقرا بكل يسر ان انتصارهم يقربهم من الهدف . والمعارك ما هي الا ميدانهم ، وبالفعل كان الرجال يعرفون مسالك ميدانهم وفي أي الزوايا يحاول العدو الاختباء فطهروا الارض منه .

في البدء تجمعت القلول الفارسية . والمعارك لم تعد تحسم بمجرد التجمع ، بل ان ما يحسمها هي العزيمة والاقدام والايمان وهي صفات ملازمة لمقاتلينا الذين تراهم يتطلعون دوما لواجبات جديدة بل هم يتسابقون على تنفيذها .

خلف كل صخرة صلبة عزيمة تتفجر عطاء لتنفيذ مهمة مستجدة وساعة الهجوم هي الشيء الذي ينتظره ابطالنا ، وفي الوقت المحدد عزمت الجحافل المفطرة وكلها استمرار على بلوغ الهدف بأسرع ما يمكن فكانت ملحمة سرييل زهاب الخالدة .

هذا شأنيهم في المعارك

يقول المقاتل اكرم ابراهيم : حين تقبنا عرفنا ان قلول العدو تساندها المدفعية الا ان ابطالنا تمكنوا وشجاعة فائقة اخذ مواقعهم المناسبة لمهاجمة القلول الفارسية . اشتد ازير الرصاص واخطلت مع امارزيج المقاتلين واصوات القصف المدفعي والعدو يفتقد العشرات من افرادهم في كل دقيقة والهدف يقترب شيئا فشيئا ، ذلك الوقت تعددت صور التضحية والبطولة لان وقتها قد حل خاصة ونحن في اشتباك مباشر .

احد المقاتلين مثلا اقتحم موقعا اقامه العدو وتمكن من قتل عدد من افرادهم ولما اشتد وطش المعركة حاولت العناصر المذمورة الهرب الا ان صناديد قادسية صدام قطعوا

بالاضراب
فقد اعلن فرع التضامن
(بيباي) ان الشرط
ضربت يوم ١٤ أيار الجارية
وتكرهه ممدة في الشارع
ولعلن الفرع حالة التضامن
لاضراب وبعد بالدعوة
لاضراب عام في المنطقة يوم
الثقل العام يتم طرد رجال الشرط
اناسوامين عن الحادث
وبعد هذه في المرة الاولى التي
يجري التجهيز لندية الاضراب
ان افي البريان اليوناني الشو
الذي اقترأ يدعو الى حفظ
الاضراب لمدة شهرين للمحافظة
على الاستقرار ومنع حدوث فوضى
سياسية واقتصادية

والشخص ١٥٠٠ أصوات - ١٠٤٠
وأفاد مجلس الشيوخ الأميركي
الهيئة القضائية على ميزانية قيايس
لوزارة الدفاع لعام ١٦٦ مليون
٥٠٠ مليون دولار بما فيها
نقذات استعانة وفراقية
انظمة الاسلحة الصاروخية
ولم يجر مجلس الشيوخ
تحليل على ميزانية الدفاع
القدرها ١٠٠٠٠٠٠ دولار والتب
تستعصدة برامج باهظة التكاليف
مثل بناء صواريخ ام - اكن
وعدن من القذات الضامة على
المحسسات المتفجرة ابراجها على
الطائرات والقصاصات والرادارات
وصالحات الملائات وانظم
الصاروخ الاميركية
يعدم التعاون مع الرئيس بيسان
والنصيب على قول ميتران
كما يستعد الرئيس المنتخب
نفرانسا لوزير الحزب الاشتراكي
الذي يراسه ميتران وباقى
الاحزاب اليسارية لخصوص
المركبة التي يامل الرئيس ميتران ان
تتفق يحصلوه على أغلبية برلانية
تعمل له تسخير اولى الحكم
على صعيد ارض رعت البشوك
الفرنسية مغللات القائمة الى
مستويات قياسية ضمن في محاولة
لتنقذ هرب النزال الى خارج
فرنسا بعد اعلان نتائج الانتخابات
الفرنسية يوم الاحد الماضي

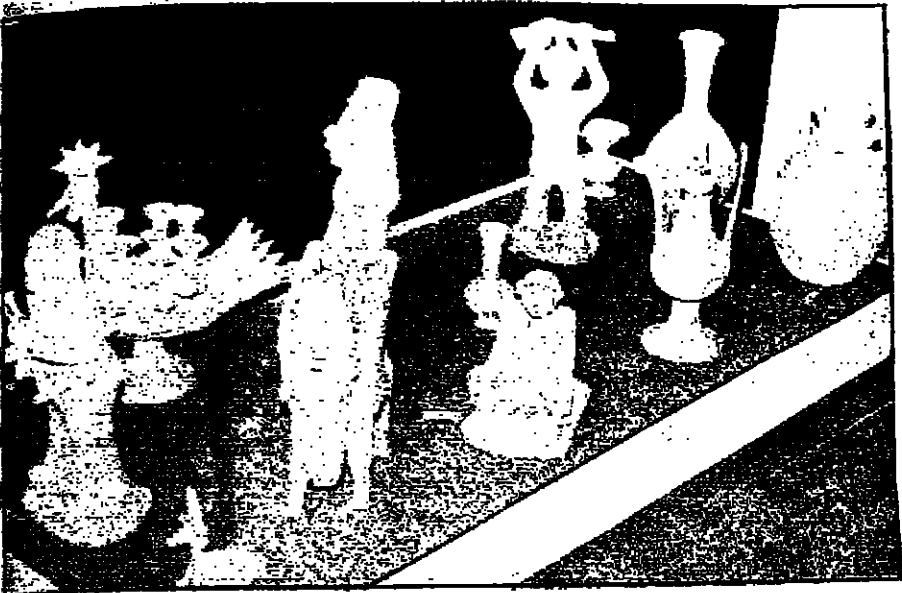
وفي لقاءات عديدة اجرتها
البلطة أكد مقاتلوها الشجعان ان
وعد الانتصارات الكبيرة التي
حققتها في ملحمة سبريل زها
سبواصلون شرب المياه
المنصري المتطرس حتى
يكامل حقوقنا الثروعة
وعادوا بصل التحرير
المهب الركن صدام حسين على
استرخاض بمانهم من أجل الدقة
عن تربة الوطن وكرامته

قتل الدجج القومية باسم الثورة ..
ولجج المقاومة الفلسطينية باسم التقسية والاعتراف بالعدوان

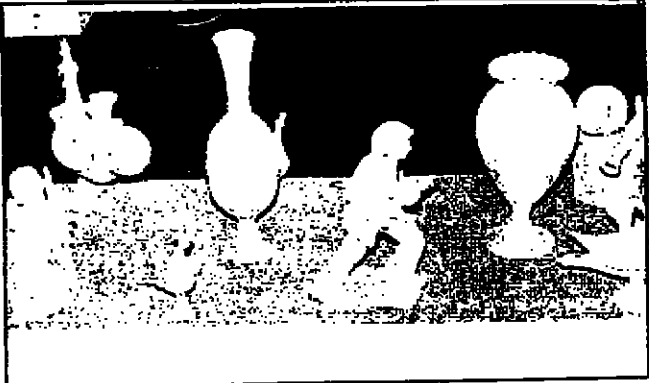
وكتييده المزيد من الخصائص
.. ولست ألعنويات العالي
والاقتدار الكبير اللذين يتجنس
بهما مقاتلونا الشجعان وهـ
يكون كل يوم مصكرات العـ
ويلحقون بها الدمار .

من الوطن العربي يقرب المسافة نحو
تحرير فلسطين وأنحاء شهداء
حركة قاصية صدام والثورة
الفلستينية اشعاع يغير الدرب الى
فلسطين
كما حيث مقاتلي الحركة الوطنية
الليبنانية والثورة الفلسطينية في
تصميم البطولي للعدو الصهيوني
والشعبيين والانتزاعيين وكل
الذين على الامم العربية
وقضايها المصرية

هكذا من الأصل



من معروض
الحرف
والصناعات
الشعبية



أبرزت في فنية وتناج حيدر

الله يخليها للثورة..
أبولك بوكنته
أترابن المهر



كاشا...

تكريم فنان
كرم الفريق الاول الركن
عبدان خيرالله نائب القائد
العام للقوات المسلحة ورئيس
الدفاع الفنان شاكور خالد من
مكتسبي دائرة التوجيه
السياسي تكملا لهجوسود
المخصصة في تصميم طابع
« قاسية صدام » ومساهمة
الفنية في تصميم البطاقات
البريدية الخاصة بالثلاثين
والصناعات الجدارية التي
عكست انتصارات قواتنا
الباسلة ضد الغزاة الاعداء

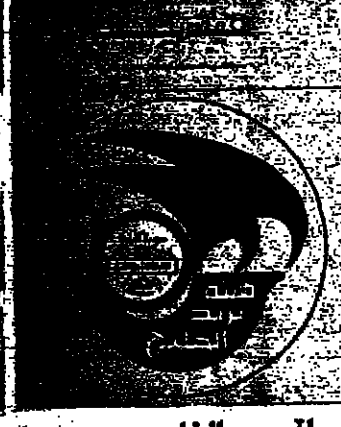


مهرجان لاغنية الطفل

بمناسبة احتفالات القطر باعياد ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة قررت
دائرة الفنون الموسيقية اقامة المهرجان الاول لاغنية الطفل
يشارك في المهرجان مدرسة الموسيقى والباله . منحة الطلائع
اطفال الاتحاد العام لنساء العراق . اطفال اذاعي بغداد وصوت
الجمهورية والنشاط العربي في تربية الكرخ والرافقة .
وقد كلفت المانحة الشراء عبد الجبار الماشور قاريق يوسف
كريم العراقي - خالد يوسف شبيب الصلبي - محمد حسن الوائلي
حسن الخزاعي لوضع اغنيتين لكل منطقة واحدة شعبية والاخرى
بالفصحى تعتمد على الاحسان التراثية وتعكس حب الطفل للثالث
والوطن .



معروض لرسم
الاطفال العرب



مجلة بريد الخليج

من السكروايرة العامة لبيبة
بريد الخليج صدر العدد الاول من
مجلة مئة بريد الخليج
يقع العدد في ٤٢ صفحة يتضمن
موضوعات وابحاث ومقالات عن
المباني البريحية وتطور البريحية
العراقية وقانون البريد العراقي
والاحتكاك البريدي . البريد في
سلطنة عمان والحامية الدولية
البريدية في الكويت . رواية جمع
الطرايع .
كما يحتوي العدد انوارا ثابته
في مجال العلم والادب والاجتماع
اضافة الى الاخبار القصيرة
الفرحة وسلسلة الطوايع .

بمناسبة احتفالات قطرنا بذكرى الاول من ايار عيد العمال العالمي
وتحت شعار « يد تحمل السلاح ويد تثير الاله » افتتح في مركز
الحرف والصناعات الشعبية في شارع السعدون معرض للصناعات
والحرف الشعبية يستمر اسبوعين .

ضم المعرض نتاجات العاملين في المهن يدور الصيراميك والفخار
الشعبي والنحت الفخاري والنحت على الخشب والطرق على المعادن
واصايل الخزف والازلياء الشعبية والتصميم والخياطة
والرسم .

وفي حديث مع السيد سالم حبيب محمد مدير معرض الحرف قال :
ساهم فنانون المهن بنشاط فني يمكن انتصارات جيشنا ضد
الغزاة الاعداء والفتايات الجيوش الشعبية بالمركبة وشعارات تجرد
الحزب والثورة ظهرت على (١٧) لوحة من السجاد و (٢٤) قطعة
تمثل عادات وتقاليد الريف العراقي . وتحف فنية تحمل صور
السيد الرئيس القائد صدام حسين وزخرفة اسلامية جميلة منحوتة
على الخشب والنحاس اضافة لقنولات السيد الرئيس على لوحات
من الخزف .

ويضيف : اما النحت الفخاري فقد ضم المعرض (٧) قطع تعكس
جانبها من النشاطات في الحركة وقطعا من الفخار الشعبي . كما
ان الازلياء الشعبية اخذت جانبا اوسع من المعرض . ان
مثلت المهارة العربية والهاشمي والكري والشعبي العربية
بتصاميم جميلة وزخرفة دقيقة اضافة الى عدد من لوحات تشكيلية
واصايل الخزف من السلال والمزهرات .

• شاكور عباس •



اعمال نحفية
في معرض

• يقع حاليا في قاعة نادي

الطوية المعرض الشخصي الثاني
لنحت الفنان تيس ابراهيم
ويشتمل على (٢٥) قطعة نحفية من
الخشب تمثل جانبا من معركة
قاسية صدام وجوانب
اشائية اخرى .
تتناول الاعمال بايقاعية الحركة
ونعومة المعس واشيائية الخطوط
ورقتها .

من اغاني النسي

في استوديوهات وحدة انتاج الموسيقى والفن في المؤسسة
العامه للاعلام والثقافة انتهت المخرج نجم عيالكه من تسجيل
عدد من الاغاني لمجموعة من تشكيليات النسي من بينها تشكيلية
بركة وبركة وتشكيلية ثانية بعنوان موقف وموقف .
شاركت في الفناء فرقة الاطفال الغنائية في المؤسسة وفي مسن
اخراج الفنان عزي الوهاب .

معروض في المطبعية

تقيم صاعدة معهد الفنون التطبيقية معرضها السنوي الشامل
في الثامن عشر من الشهر الحالي وعلى قاعة المعهد .
يشارك في المعرض طلبة المعهد بطرحات زينة وملصقات جدارية
وتخطيطات تتحدث عن انتصارات جند قاسية صدام على قلوب
العدو الفارسي المتخلفين .
ويضم ايضا تصاميم صناعية لفرع التصميم .



كما ستشارك خراج
السابقة الافلام الروائية الايام
سيف تقود مشاركتها ضمن
الطوية اخراج توفيق صالح
والقاص اخراج فيصل الياسري
والفيلم وثائقي في العراق
الوطن الحبيبي اخراج طسار
عبد الكريم وقاسية صدام
اخراج صاحب حداد .

وقد شكل وفد سينمائي
يضم فنانين سينمائيين من المؤسسة
العامه للسينما والشرح واتحاد
السينمائيين العراقيين ونقابة
الفنانين ومجموعة من
المصنفين من اسهموا في الكتابة
عن السينما العراقية .
اضافة الى ذلك ستشارك
في المهرجان مجموعة من
اطفال فيلم القاسية .



صناعة البشارة من اسماء القرش

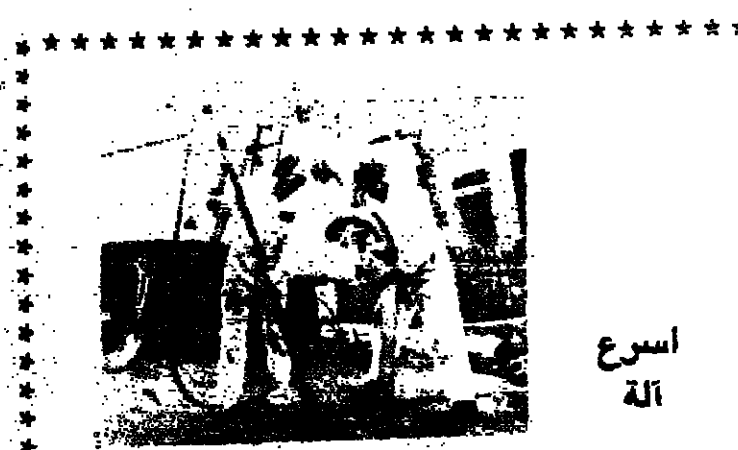
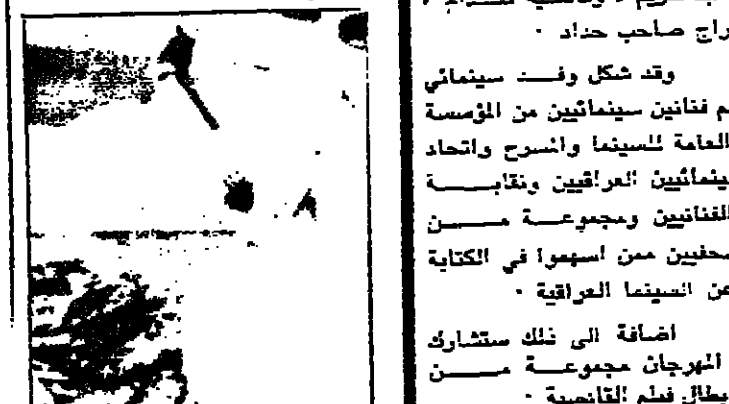
يزداد عدد الوفيات بسبب الحرائق سنويا . وفي كثير
من حالات الحروق ، تحدث الوفاة بسبب احتراق مساحات
كبيرة من بشرة المصاب ، مما يؤدي الى تسرب السوائل
الاساسية ، وضعف وسائل الدفاع الطبيعية عن الجسد ،
بحيث تصبح غير قادرة على مواجهة التلوث بالبكتيريا .

ولمنع هذه المضاعفات ، يلجأ
الاطباء عادة الى تغطية المناطق
الحروقة . بشرة تؤخذ من مناطق
الجسم السليمة . غير ان مايقضي
من البشارة في الجسم بعد الاحتراق
يكون عادة قليلا جدا . مما يدفع
بالاطباء الى استخدام بشرة
الخنازير ، وغيرها من الاجساد
الحيية .

ولكن هذا النوع من البشارة
غريب عن الجسد ، فانه يرفضها
خلال فترة ثلاثة الى خمسة
وعشرين يوما . لذلك لم يبق بديل
امام الاطباء في هذا المجال سوى
البشرة الصناعية .

وقد اعلن فريق من الباحثين
عربي عن الجسد ، فانه يرفضها
خلال فترة ثلاثة الى خمسة
وعشرين يوما . لذلك لم يبق بديل
امام الاطباء في هذا المجال سوى
البشرة الصناعية .

وقد اعلن فريق من الباحثين
عربي عن الجسد ، فانه يرفضها
خلال فترة ثلاثة الى خمسة
وعشرين يوما . لذلك لم يبق بديل
امام الاطباء في هذا المجال سوى
البشرة الصناعية .



اسرع
آلة

لفرض القيام بترميم وتصليح الطرق بسرعة تم في اليابان اختراع
حفارة تقوم بشفط القرية بواسطة مضخة فارغة ، وحالا تجد الطريقة
التي تعمل بالهواء المضغوط طريقها تحت الأرض ، فهناك للروب المصنوع
بها يقوم بشفط التربة ونقلها الى عجلة نقل وتنشيط الحفارة لسرعة
واحدة فقط تم بعدها يتم اصلاح سطحية الأرض ، وهذه الحفارة
مزودة بالآلة خاصة تتبع القيام بعملية تصليح الى مسافات
بعيدة جدا .



شكسبير
معاصرا

تقوم الاذاعة البريطانية حاليا بانقاذ مسلسل تلفزيوني تمت
عنوان « مسرحيات شكسبير » .
بعد باخراج مسرحيات المسلسل الجديد الى جوناثان ميلر ، وهو
طبيب وممثل وكاتب ومخرج مسرحي واوبرالي .
ويقول المخرج عن منهجه في اخراج حلقات هذه المسلسلة . بان
كل عصر يجد اويخترع الشكسبير الذي يحتاج اليه . لذلك فانه يروي
ان يعيد مذاق شكسبير المعروف . الى مستوى لغة العصر . وجوهرتها
واستبعاد عناصر الانفعال منها .
في الصورة : مشهد من مسرحية كلويوترا .

في الصورة : مشهد من مسرحية كلويوترا .